

基本事項

舞台間口	7間4尺	座席数	493席	バトン	3本	大黒	有	オケピット	無
舞台奥行	4間	緞帳	10秒	引割幕	2本	せり	無	反響板	有
舞台高さ	16尺7寸	花道	下手のみ	袖幕	1本	※舞台床への釘打ち、養生テープの使用は可です。			

舞台設備

演台	1	机	7	ピアノ	スタインウェイ フルコン	1	金屏風	一双	
司会台	1	椅子	40		スタインウェイ セミコン	1	銀屏風	無	
花台	1	譜面台	20						

平台	3尺×6尺	8枚	箱馬	30個
	3尺×9尺	2枚	馬足	3尺高 2.1尺 6本
	4尺×6尺	8枚		4尺高 2.1尺 8本
	4尺×9尺	4枚		

照明設備

1BO	30A 6回路 T型 切り替え9回路 6間 最大吊重量150kg
1SUS	30A 9回路 T型 6間 最大吊重量150kg
UH	3色(71・72・78)1色×12灯
LH	3色(72・59・22)6尺×5本
上FC	30A 9回路(上下コンモ)
下FC	
奥FC	30A 6回路
フロント	30A 3回路 3色 1色×2灯
シーリング	30A 6回路 3色 1色×6灯

調光卓	TOSHIBA製 LICSTER
フェーダー	3段60本
記憶装置	有
ムーブフェーダー	有
記憶フェーダー	3段
COMOS	有
記憶数	500シーン
サブマスター	20ページ 20シーン

センターピン1KW×2本	スタンド×4本	オベタ×10枚	C-C×10本	C-T×10本	T-T×30本
--------------	---------	---------	---------	---------	---------

音響設備

プロセニアムSP	d&b T10×4	
カラムSP	上手	d&b T10×2
	下手	d&b QiSUB×1、Ti10P×1
モニタースピーカー	E/V SX-300×4	
パワーアンプ	d&b D6×3、FM1202×2	
三点吊り装置	有	
仮設音源電源	下手 C型30A×6 上手 C型30A×6	

音響卓	YAMAHA PM-5D RH
仮設音響卓	O1V96×1

カセットデッキ	2台
CDデッキ	2台
MDデッキ	2台

ワイヤレスマイク	B帯6波 ハンドタイプ×6	マイクスタンド	ブームL 20本、ブームS 10本
ダイナミックマイク	32本		ストレートL 2本、ストレートS 7本
コンデンサーマイク	8本		ベタ 6本