

仮設用音響電源	下手 C型30A×14、上手 C型30A×14、客席PA席 C型20A×2
ホール音響卓	YAMAHA CL5
プロセニアムスピーカー	d&b V8×6
カラムスピーカー	L-SIDE d&b V8×1、V12×2、V-sub×1、MAX×1
仮設用音響卓	YAMAHA 中抜け LS9-32、LS9-16
仮設用スピーカー	MEYER UPA-1A×4、USW×2、FM1202×4、E/V SX-300×6 BOSE 101×4
仮設用アンプ	UBT×2、BOSE 1702×2
ワイヤレスマイク	ハンド×6、ピンマイク×6(同時使用6波まで)、SHURE×6
ダイナミックマイク	SM57×10、SM58×10、SM58S×2、565SD×2 MD421×10、MD441×4、M-500×4、BETA57A×6
コンデンサーマイク	C-451×10、C-48×7、PCC160×6、CMTS-5010×1 ISOMAX2C×2、BETA87A×2、BETA98×4、C414×2
マイクスタンド	MF-25T×8、MF-34T×8、ST210×20、ST259×10
カセットデッキ	なし
CDデッキ	SSCDR-200×2
MDデッキ	MD801RMK II×2、MD-CD1B-MK II×1
イコライザー	CP-10×2
エフェクター	REV-5×1、SPX900×2、SPX990×1、SDE-3000×2 160XT×5、DS-201×2
三点吊りマイク装置	あり
エレベーターマイク装置	3箇所(舞台前 上・中・下)